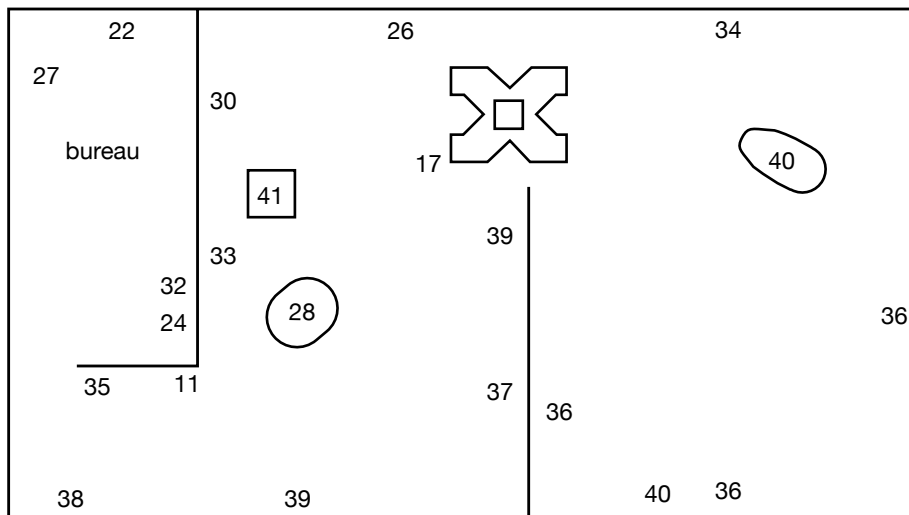




Alfatih, Anouk, Lorraine Baylac, Jacques Bonnard, Delphine Coindet, Pauline Cordier, Nicolas Geiser, Hélène Iratchet, Olivia Ali & Tobias Kaspar, Daniela Keiser, David Knuckey, Viktor Korol, Laurent Kropf, Claire van Lubeek, Yves Mettler, Flora Mottini, Guido Nussbaum, Laurence Pittet, Natalie Portman, Viktor Tibay, Niels Wehrspann, ...

Ouvert depuis le 19 mars 2021
du mardi au samedi de 14h à 18h et sur rendez-vous



- 1 Lorraine Baylac
Pick Me, 프로듀스 101 (Produce 101 (season 1)), 2021
plexiglas, 32 x 165 x 200 cm
- 2 Lorraine Baylac
X1-MA, 프로듀스 X 101 (Produce X 101), 2021
plexiglas, 32 x 180 x 230 cm
- 3 Lorraine Baylac
나야나, (It's Me (pick me)), 프로듀스 101 시즌 2 (Produce 101 (season 2)), 2019
plexiglas, 33 x 145 x 150 cm
- 4 Lorraine Baylac
Creation 101, (Produce 101 (China)), 2021
plexiglas, 15 x 200 x 250 cm
- 5 Anouk
Visor, 2020
aluminium, 18 x 4,5 x 13 cm
- 6 Guido Nussbaum
Grosso rosso, 2018
huile sur toile, diamètre : 405 cm
- 7 Nicolas Geiser
A perfect day, 2016
acrylique sur toile, 30 x 23 cm
- 8 Delphine Coindet
débroussailleuse, 2011-2021
bois stratifié, matériaux divers, approx. 80 x 86 x 222 cm
Gom  te Medicis, 2011-2021
bois stratifié, aluminium, approx. 220 x 140 x 222 cm
- 9 Alfatih
Bootleg Oracle, 2020
vidéo, 3 min 26 sec
- 10 Lorraine Baylac
performing sculptures and reenactments
39 fichiers vidéos en lecture continue, enregistrement chronologique du lundi 22 mars 2021
Avec l'aide de Nicolas Hajime Héritier
Images de Joël Navarro



**Alfatih, Anouk, Lorraine Baylac, Jacques Bonnard, Delphine Coindet,
Pauline Cordier, Nicolas Geiser, Hélène Iratchet, Olivia Ali & Tobias Kaspar,
Daniela Keiser, David Knuckey, Viktor Korol, Laurent Kropf, Claire van Lubeek,
Yves Mettler, Flora Mottini, Guido Nussbaum, Laurence Pittet, Natalie Portman,
Viktor Tibay, Niels Wehrspann, ...**

**Ouverture à partir du 19 mars 2021
du mardi au samedi de 14h à 18h et sur rendez-vous**

- 11 Francis Baudevin
 clair, édition circuit 2021
papier imprimé marouflé sur toile, 22 x 22 cm (15 x 15 cm),
signée et numérotée de 1/12 à 12/12 + 3 EA
- 12 Nicolas Geiser
3650 nuits, 2011 - 2021
peinture aléatoire et autog n r e sur toiles-assemblées,
N  6, 5, 4, 3, 2, 1, dim. 75,5 x 101 cm
- 13 Olivia Ali & Tobias Kaspar
Studio (Rented Life 2020/21, Lot 13), 2021
installation composée des 12 éléments suivants :
blouse de peintre sur mannequin, chaise, maquette
d'exposition et tissus, seau avec peinture, gant, pinceau
avec rouleau en mousse, assiette en papier avec peinture,
tissu sur châssis, bouteille d'eau minérale avec peinture,
Kappa avec dessin et clous, dimensions variables
+ impression jet d'encre et acrylique sur toile, 20 x 15 cm
- 14 Nicolas Geiser
Convoitise, 2008
impression typographique sur papier, N  33, 13, 9
18 x 19,2 cm
- 15 Viktor Korol
Prison, 2021
couture et acrylique sur toile, 230 x 235 cm
- 16 Viktor Korol
Day-glo, 2021
couture et acrylique sur toile, 230 x 210 cm
- 17 Yves Mettler
Brise-lame, 2014
Yves Mettler & Pauline Cordier
Sous le sel, un brise-lame, 2021
tôle ondulée provenant de *Oil Rig*, 2011, installation place de
la Riponne   Lausanne, Les Urbaines 2011, réplique d'un
derrick construit en 1929 pour un forage pétrolier  
Arnex-sur-Orbe, sel, 150 x 150 x 100 cm
- 18 Hélène Iratchet
Le Gilles Light, 2020
vidéo, 06:26
Sketches-recherche#1, 2020
vidéo, 03:37
Sketches-recherche#2, 2020
vidéo, 03:35, rencontre avec ErGe Yu fin avril à Toulouse.
A cette occasion nous travaillons avec Rachel Garcia sur son
personnage de clown pour Sketches
- 19 Nicolas Geiser
P4 Laboratory, 2020
acrylique et peinture aléatoire autog n r e sur toile,
170 x 100 cm
- 20 Nicolas Geiser
Global Lithium Sources, 2019
acrylique et peinture aléatoire autog n r e sur toile,
50 x 40 cm
- 21 Viktor Korol
Sans titre, 2021
bois et adhésif, 202 x 10 x 2,5 cm
- 22 Laurence Pittet
Outside 3 1-4, 2021
impressions numériques sur coton-soie, 128 x 128 cm
- 23 Pauline Cordier
Copie non conforme, 2021
sel sur toile, 20 x 15 cm
- 24 Flora Mottini
Low tide call, 2020 - 2021
résine et aluminium, 75 x 16 x 7 cm
- 25 Daniela Keiser
Das Flugblatt, 2015 - 2021
projection vidéo sonore en boucle (21' 49")
guitare Sirup Gagavil
- 26 Daniela Keiser
Economie, 2011 - 2013 / 2021
N  1,2,3,4,6
collage, photographie, impression jet d'encre
155 x 110 cm



**Alfatih, Anouk, Lorraine Baylac, Jacques Bonnard, Delphine Coindet,
Pauline Cordier, Nicolas Geiser, Hélène Iratchet, Olivia Ali & Tobias Kaspar,
Daniela Keiser, David Knuckey, Viktor Korol, Laurent Kropf, Claire van Lubeek,
Yves Mettler, Flora Mottini, Guido Nussbaum, Laurence Pittet, Natalie Portman,
Viktor Tibay, Niels Wehrspann, ...**

**Ouverture à partir du 19 mars 2021
du mardi au samedi de 14h à 18h et sur rendez-vous**

- 27 Natalie Portman
1 an d'Abbe
performance, dimanche 23 mai 2021 de 13h à 17h
reliquats, (banderole, diaporama, ballon d'hélium)
Natalie Portman est un nom collectif sous lequel se retrouve
un groupe d'amis - Paula Henrike Herrmann, Philémon Otth
et Arnaud Wohlhauser
- 28 Flora Mottini
Rocking Shore, 2021
pvc et aluminium anodisé, 69 × 59 × 120 cm
- 29 Guido Nussbaum
3 blauen und 1 gelbes Afrika, 2015
huile sur bois aggloméré, diamètre : 21 cm
- 30 Guido Nussbaum
Glanz über Pukaruha, 2017
huile sur bois aggloméré, diamètre : 30 cm
- 31 Guido Nussbaum
better world grün-violett, 2005
huile sur linge de cuisine, diamètre : 37 cm
- 32 Guido Nussbaum
Down Under, 2016
huile sur boîte de fromage, diamètre : 11 cm
- 33 Anouk
Blatt, 2019
tirage sur papier baryté, 31 × 21 cm
- 34 Jacques Bonnard
sans titre, 2021
pneu et cuivre, diamètre : 61 cm
- 35 Niels Wehrspann et Delphine Coindet
de Z à A, 2021
Disposition contre les murs de pochoirs de lettres,
dimensions variables
- 36 Viktor Tibay
La Grand-Rue, 2021
dessin mural au fusain géant,
vidéo (captation VHS numérisée), câblages
418 × 1100 cm, 859 × 40 cm, 500 × 250 cm
- 37 Laurent Kropf
Primary Structures, 2021
polystyrène expansé,
résine acrylique, peinture acrylique, vernis PU,
194 × 166 × 168 cm
- 38 Lorraine Baylac
Running over Masuda no lwafune, 2019
4 fichiers vidéos en lecture continue
Images de Nicolas Hajime Héritier
- 39 David Knuckey
Sum, 2021
simili-cuir sur châssis, talc,
série de 3 pièces de 240 × 13 cm
- 40 Claire van Lubeek
Never Ask a Girl Why She's Late, 2021
fragments de décor d'opéra retouchés par l'artiste,
plâtre, polystyrène, pigments et fil chenille,
maquillage par Francis Ases,
au sol: 130 × 80 × 65 cm,
au mur: 130 × 65 × 45 cm
- 41 Circuit
étagère pour FACE A, FACE B, 2021