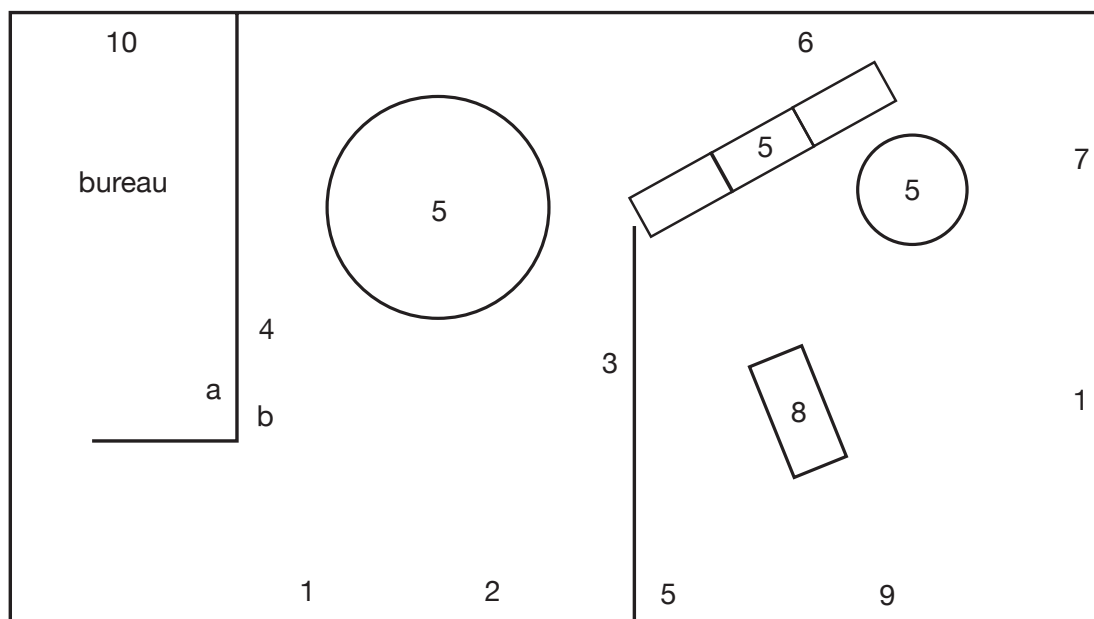


Elise Gagnebin-de Bons David Hominal Yang Jian

du 11 décembre 2021 au 5 février 2022

du mardi au samedi de 14h à 18h

et uniquement sur rdv du 25 décembre 2021 au 11 janvier 2022



- 1 Yang Jian
Internet of things, 2018
choux napa, antennes wifi,
dimensions variables
 - 2 Elise Gagnebin-de Bons
Le M., 2021
risographie, tirage jaune et noir, 42 × 29,7 cm
Impression : Le Cancre, atelier de risographie, Lausanne
 - 3 David Hominal
Portrait / Still life, 2018
huile sur toile, 220 × 170 cm
Courtoisie : l'artiste & Karma International, Zürich
 - 4 Elise Gagnebin-de Bons
Le M., 2021
risographie, tirage noir (petit), 42 × 29,7 cm
Impression : Le Cancre, atelier de risographie, Lausanne
 - 5 Yang Jian
Suprematism & Survival Blanket, 2018
acier et couvertures de survie,
dimensions variables
 - 6 Elise Gagnebin-de Bons
Le M., 2021
risographie, tirage noir (grand), 42 × 29,7 cm
Impression : Le Cancre, atelier de risographie, Lausanne
 - 7 Elise Gagnebin-de Bons
Le M., 2021
risographie, tirage jaune, 42 × 29,7 cm
Impression : Le Cancre, atelier de risographie, Lausanne
 - 8 David Hominal
Collage, 2017-2021
peinture, plâtre, mousse isolante, photographie,
epoxy, carton, adhésif, 40 × 126,5 × 61,5 cm
 - 9 David Hominal
Portrait / Still life, 2018
huile sur toile, 220 × 170 cm
Courtoisie : l'artiste & Karma International, Zürich
 - 10 David Hominal
Portrait / Still life, 2018
huile sur toile, 90 × 60 cm
Courtoisie : l'artiste & Karma International, Zürich
- a Zen Marie
Giants Castle : Lenticular January 2020, 2021
héliogravure, 48,8 × 68,5 cm
Impression : Edition Verso, Sara-Aimee Verity, Johannesburg
8 exemplaires numérotés et signés, édition Circuit, 650.- CHF
- b Yang Jian
Internet of things, 2021
3 choux napa, 3 antennes wifi,
23 exemplaires numérotés, non signés,
édition Circuit, 80.- CHF