

CIRCUIT

association d'art contemporain
case postale 303
CH-1001 Lausanne
Tel/fax: +41 21 601 41 70
www.circuit.li
mail@circuit.li

Le Bourg

51, rue de Bourg
CH-1003 Lausanne
Tel: +41 21 625 07 07
www.le-bourg.ch

communiqué de presse

le magazine à Circuit - 23 juin au 15 juillet 2006 je-sa 14h – 18h et sur rendez-vous jusqu'au 12 août 2006.

Chicago, Times, Plotter, Helvetica, DIN, Techno, Löhfeld, RR_02, Univers, Tiffany et Circuit sont les 11 numéros du magazine créé en 2002 à Vienne par un groupe d'artistes autrichiens, allemands et suisses, d'une trentaine d'années: Christian Egger, Manuel Gorkiewicz, Christian Mayer, Yves Mettler, Magda Tothova, Ruth Weissman et Alexandre Wolff.

Au rythme de 3 à 4 numéros par an, ce groupe publie son magazine au fur et à mesure des rencontres et des intérêts du groupe rédactionnel. Chaque numéros présente une quinzaine de contributions en images ou en textes, autant d'artistes que de scientifiques, savants et spécialistes en tous genres. Le magazine met en avant les contributions des invités, maintenant une ligne graphique sobre et efficace, reconnue par le London design museum dans son exposition Best European Design 2005.

L'activité rédactionnelle se concentre sur l'arrangement des contributions pour créer à chaque fois une édition originale et forte, noir/blanc, d'un tirage de 300 exemplaires. Chaque numéro est ponctué par un poster central en couleur d'un ou une artiste internationalement connu/e (Elke Krytsufek, Daniel Pflumm, Erke Aysmen, Amelie von Wulffen, etc...).

A part de son activité éditoriale, le magazine organise pour chaque numéro un "lancement" dans un espace original (bar panoramique, musée de cire, galerie, rédaction d'un autre magazine), invitant un artiste à présenter son travail (exposition de Gregor Hildebrandt travaillant avec des bandes magnétiques, présent à Circuit, performance du musicien expérimental Sven Ake Johanson à "jouer" avec le magazine techno) donnant un accent particulier à chaque magazine.

Avec son activité et son large réseau, le magazine se retrouve invité à se présenter en divers lieu pour lesquels il propose à chaque fois un traitement adapté: catalogue d'exposition, peinture murale à multiple auteurs à Vienne, exposition collective du groupe rédactionnelle à Londres, conférences, lunch lectures, etc...

Pour Circuit, le magazine a pris le parti de rejouer dans l'espace physique son activité éditoriale et a invité une vingtaine d'artistes internationaux basés à Vienne, Berlin, Genève, Bruxelles, Londres et New York. Une grande exposition de groupe, la première dans les nouveaux locaux de Circuit. Soucieux d'offrir un maximum de temps de rencontre entre Lausanne et les artistes invités, le magazine et Circuit ont décidé d'organiser en plus de l'exposition et du vernissage le vendredi 23 juin, une soirée de concert et de projections vidéos le 24 juin au Bourg et une présentation du magazine en bateau CGN le dimanche après-midi. Plus d'une dizaine d'artistes seront présents ces jours. A l'occasion de l'exposition, le magazine publie son nouveau numéro, Circuit, dont certaines contributions jouent et s'articulent avec l'exposition.

L'exposition présentera des travaux de: Marc Bijl, Christoph Bruckner, Matthew Buckingham, Diego Castro, Damien Deroubaix, Stefan Dheedene, Christian Egger, Cerith Wyn Evans, Marten Frerichs, Pierre-Philippe Freymond, Manuel Gorkiewicz, Mario Grubisic, Martin Guttmann, Gregor Hildebrandt, Tom Humphreys, Marie-Eve Jetzer, Leopold Kessler, Jutta Koether, Peter Kogler, Bernd Krauss, Claire Larfouilloux, Sonia Leimer, Christian Mayer, Mandla Reuter, Nora Schultz, Isabella Schmidlehner, Annette Sonnenwend, Ruth Weismann, Alexander Wolff, Gardner Woods, Julia Zborowska.

Une exposition montée collectivement par la rédaction et quelques-uns des artistes le magazine présentant ainsi la manière de travailler de ce magazine, basée sur les rencontres et les intérêts de chacun des membres de la rédaction. Difficilement prévisible et toujours excitant, chaque volet de cette aventure ouvre à chaque fois sur de nouveaux champs de pratiques artistiques ou théoriques.