

CIRCUIT

Centre d'Art Contemporain
av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
CP 303, CH – 1001 Lausanne
+41 21 601 41 70
www.circuit.li

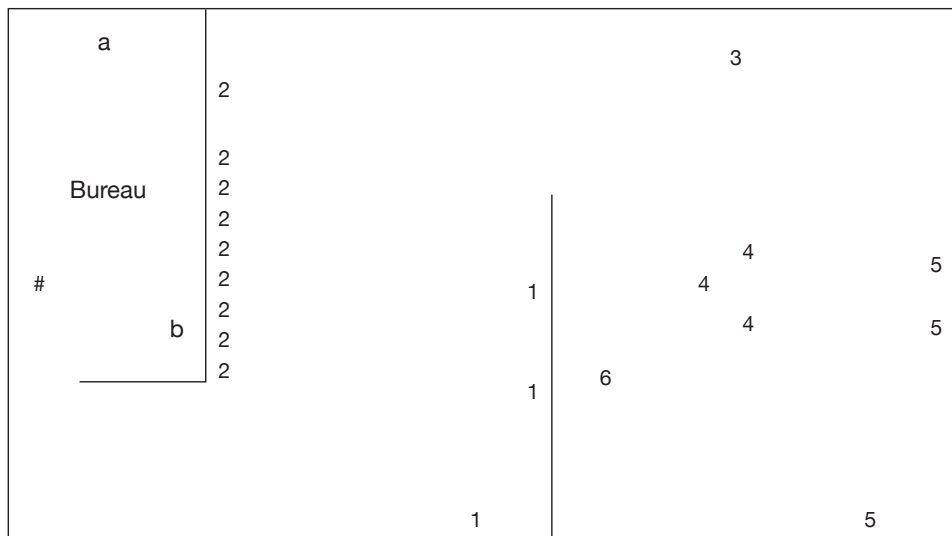
Simon Nicaise

Pourvu qu'elles soient douces

Une proposition de Lionnel Gras et Circuit

Exposition du 30 janvier au 27 février 2016

Je-ve-sa de 14h à 18h et sur rendez-vous



7. *Fleurs fanées dans le thorax*, diffusée en boucle aux horaires de fermeture

Liste des oeuvres

1. *Cannibalisation d'une goutte d'eau*, 2010-2016
Congélateur, boules de neige
90 × 120 × 70 cm
2. *Chenets*, 2016
Mortier réfractaire armé, peinture haute température
2 × [22 × 15 × 46,5 cm]
Editions Circuit, 9 exemplaires, 550.- CHF la paire
3. *Sans titre*, 2016
Cire, touret
140 × 140 × 70 cm
4. *Mobile*, 2012
Tiges métalliques, aimants, paquet de Gauloises
70 × 40 × 50 cm
5. *Et tu tapes tapes tapes c'est ta façon d'aimer*, 2010
Bouquet de fleurs, moteur, programmateur, bois
45 × 45 × 30 cm
6. *Amazingo Physionomie*, 2013-2016
Série de neuf moulages en plâtre synthétique et acier
dimensions variables
7. *Fleurs fanées dans le thorax*, 2016
Musique de chambre (album en préparation), 2'
Voix : Simon Nicaise / ChâteauGhetto (Arleone & Dj I-x-n)
Enregistrement : Christian Pahud, Lausanne, janvier 2016
- #. Gilles Furtwängler et Lionnel Gras, *Dis coucou chéri*, 2016
Publié à l'occasion de l'exposition
Edition Circuit, Lausanne et Scapula, Genève
Tiré à 500 exemplaires, 8.- CHF
6.- CHF durant l'exposition
- a. Kazuko Miyamoto, *Via del Gesu*, 2010
Fil de coton, clous, acrylique sur bois
32 × 23 × 13,5 cm
- b. Kazuko Miyamoto, *sans titre*, 2016
Risographie (monochromie) sur papier Munken Polar
Rough 1.4 - 150g/m²
21 × 26 cm
D'après *untitled (string construction)*, 1979
Tiré d'une photographie d'époque réalisée par l'artiste
Edition Circuit, 30 exemplaires, 180.- CHF