

CIRCUIT

Centre d'Art Contemporain
av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
CP 303, CH – 1001 Lausanne
+41 21 601 41 70
www.circuit.li



Alfatih, Anouk, Lorraine Baylac, Delphine Coindet, Pauline Cordier, Nicolas Geiser, Tobias Kaspar, Daniela Keiser, Viktor Korol, Hélène Iratchet, Claire Van Lubeek, Yves Mettler, Flora Mottini, Guido Nussbaum, Laurence Pittet, Natalie Portman, Viktor Tibay,

...

**Ouverture à partir du vendredi 19 mars 2021
Du mardi au samedi de 14h à 18h et sur rendez-vous**

Pour plus d'informations : www.circuit.li

Nous sommes heureux d'annoncer le lancement à Circuit d'un projet séquentiel intitulé ∞.

Une exposition évolutive et transformable à caractère organique, durant laquelle les recherches des artistes invité·e·s se croiseront, cohabiteront par chevauchements, glissements, remplacements, déplacements et retours. Le projet se déploie sur une durée d'accrochage ouverte et modulable qui s'étendra au moins jusqu'en juillet, avec, au fil et au gré des échanges et des collaborations, la possibilité d'une prolongation en septembre.

Cette tentative de dilatation du temps cherche à cultiver une approche flexible propice aux expériences, à la résorption des contraintes liées à des effets d'accélération généralisés. Elle tend vers une atténuation des pressions suscitées par des échéances figées et souvent (auto)imposées.

Le projet a pour objectifs de fournir des conditions de travail plus adaptées aux temporalités variables de maturation des démarches artistiques, de s'écarter des logiques productivistes, d'encourager les décroissements, de stimuler l'échange et l'expérimentation.

Cette exposition poursuit les principes mis en place lors du projet *Ellipse* élaboré fin 2019 sur des logiques d'accrochage fluctuantes et transformables. Elle propose, indépendamment des prérequis d'ouverture au public, la mise en place de cadres de travail fonctionnels malgré les difficultés actuelles.

L'exposition, en tant que format, est un outil de travail hybride qui permet la concrétisation de recherches en cours ou déjà menées, leur mise à l'épreuve, mais aussi l'occasion de restituer les idées abordées et le langage développé par des dialogues complémentaires entre les artistes, le public et les professionnels de l'art.

Nous annoncerons les états du projet, ses ponctuations événementielles ou ses contenus inattendus.

Ce projet est possible grâce au soutien de la Fondation Leenaards
Circuit bénéficie du soutien de : Ville de Lausanne, État de Vaud, Loterie Romande et Profiducia Conseils SA

Remerciements à: Simon Bordier, Nicolas Hajime Héritier, Albane Hertig, Odran Jobin, Joel Navarro, Julia Mettler, Niels Schack, MAH (Nathalie Ferrando, Bertrand Mazeirat, Konstantin Sgouridis), Genève et Polyplast, Genève