CIRCUIT **Centre d'art contemporain** **FR**
Av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
CP 303, CH–1001 Lausanne
+41 21 601 41 70
www.circuit.li, @circuit.lausanne

RE: UN-DEBTEDNESS (CH) – Moment 4: Exposition
unending debt stories
Une proposition de Max Léo Hauri et CIRCUIT avec
Anna Kawahara, ASREEP-NLS, CADTM International, Camille Kaiser,
Cecilia Moya Rivera, Mathias C Pfund, Mîrkan Deniz, Nicolle Aïcha Bussien,
Patricio Gil Flood, Rodrigo Azaola, Stirnimann–Stojanovic, Sunny Pfalzer,
Thomas Moor, Via Press
Vernissage et présentation du Cahier 4: dette intérieure
Jeudi 3 décembre 2026, 18h
Ouvert
04.12.26–06.02.27, mardi–samedi 14h–18h (fermé 25.12.26–04.01.27)
Ouvert en parallèle du festival Les Urbaines
04.12.26–06.12.26, vendredi–dimanche 14h–18h
Événements
Projection de films de Bahar Noorizadeh, Lisa Mazenauer, Nicolle Aïcha Bussien
En collaboration avec Tunnel Tunnel
Jeudi 10 décembre 2026, 20h, au Capitole, Cinémathèque suisse, Lausanne
Performance de Sunny Pfalzer
Samedi 16 janvier 2027, 16h
Visite commentée
Jeudi 21 janvier 2027, 18h
Visite commentée, lancement de livres RE: UN-DEBTEDNESS (CH), Echo Chamber
Samedi 6 février 2027, 16h

CIRCUIT invite Max Léo Hauri à rassembler des histoires de dette sans fin. Voilà un des sens que peut prendre le titre de l'exposition *unending debt stories*. L'exposition à CIRCUIT Centre d'art contemporain réunit des artistes, des associations et une maison d'édition qui présentent des œuvres, des éléments d'archives et de la documentation faisant écho à une ou plusieurs des notions de dette proposées dans le projet RE: UN-DEBTEDNESS (CH). Il y est entre autres question de temps, de cycles et d'argent, de classe et d'extraction, de climat et de restitution, de violences et de doutes, d'histoires et d'art.

Comment penser et dire des manières d'être au monde par la dette ? Comment les aspects matériels, symboliques et relationnels de la dette permettent-ils de raconter quelque chose de nos positions individuelles et collectives, dans l'ici et maintenant ? S'inscrivant dans un cadre narratif comprenant quatre notions de dette – la *dette originaire*, la *dette impérialiste*, la *dette illégitime* et la *dette intérieure* – l'exposition *unending debt stories* met en relation des récits individuels avec des histoires partagées, des espaces intimes avec des systèmes englobants, inscrivant les singularités dans leur contexte.

L'exposition collective conclut une série d'événements publics dans le cadre de la plateforme curatoriale et éditoriale RE: UN-DEBTEDNESS (CH). Ce projet conçoit la *dette* comme un outil politique et poétique à travers lequel observer et penser les systèmes de pouvoir aux niveaux individuels et structurels dans le contexte suisse. Cet espace de recherche, de collaboration, de discussion, de réflexion et de prise de position réunit une multiplicité de voix, actives en Suisse ou travaillant en lien avec son contexte, issues des milieux artistiques, académiques et/ou activistes.

Un programme d'événements accompagne l'exposition, dont une soirée *Tunnel Vision* avec la projection de films de Bahar Noorizadeh, Lisa Mazenauer et Nicolle Aïcha Bussien en

collaboration avec l'espace d'art lausannois Tunnel Tunnel, le jeudi 10 décembre 2026 à 20h au Capitole, Cinémathèque suisse, à Lausanne. À CIRCUIT Centre d'art contemporain, le samedi 16 janvier 2027 à 16h, la performance de Sunny Pfalzer propose un moment participatif de confrontation aux enjeux liés à la dette pour le centre d'art et son public. Deux visites commentées avec Max Léo Hauri sont organisées le jeudi 21 janvier 2027 à 18h et le samedi 6 février 2027 à 16h, dernier jour de l'exposition. Le lancement du livre *RE: UN-DEBTEDNESS (CH)* et des publications *Echo Chamber* #2, #3 *et* #4 de *Via* Press a lieu au même moment, lors du finissage de l'exposition.

Soutiens RE: UN-DEBTEDNESS (CH)
Arts Visuels Vaud, République et Canton de Genève, Fondation Ernst et Olga Gubler-Hablützel, Fondation Givel, Fondation Leenaards, Fondation Oertli, Stiftung Erna und Curt Burgauer

Soutiens CIRCUIT
Pro Helvetia – Fondation suisse pour la culture, Ville de Lausanne, État de Vaud, Loterie Romande, Fondation Casino Barrière Montreux, Profiducia Conseils SA