

CIRCUIT Centre d'art contemporain
Av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
CP 303, CH-1001 Lausanne
+41 21 601 41 70
www.circuit.li, @circuit.lausanne

FR

CLIT 007 et ses prédéces-sœurs

Une proposition de Val Bovey et Julie / Julot Wuhrmann, collectif Mets tes palmes

Vernissage

Jeudi 28 mai 2026 à 17h

Ouvert

29.05–11.07.26, mardi–samedi 14h–18h

Visite commentée avec Rina Nissim

Samedi 6 juin 2026 à 15h

Atelier fanzines pour la grève féministe

Samedi 13 juin 2026, 10h–13h

Visite commentée avec Mets tes palmes

Samedi 4 juillet 2026 à 15h

Pour sa plongée en archives, le collectif queer féministe romand Mets tes palmes, qui édite une revue du même nom, retourne à la source qui avait éteint sa soif de généalogie : les périodiques militants genevois des années 1970 à 1990. Sur invitation de CIRCUIT Centre d'art contemporain, Lausanne, Val Bovey et Julie / Julot Wuhrmann se sont immergé-e-s dans les Archives contestataires, à Genève, afin d'explorer « CLIT 007 et ses prédéces-sœurs », soit le réseau de revues qui essaime à Genève dans le contexte de la deuxième vague féministe. Ces publications auto-éditées reflètent un moment d'ébullition au sein de collectifs féministes et lesbiens.

D'abord apparaît *L'Insoumise* (1976-1978), périodique produit par un groupe féministe rattaché au Mouvement de Libération des Femmes (M.L.F.) genevois. Il se concentrait sur l'enjeu du travail ménager, des luttes ouvrières et anticarcérales, mais restait hétérocentré. En 1979, plusieurs lesbiennes s'écartent ainsi de ce groupe et fondent le collectif lesbien Vanille-Fraise, qui se dote de son propre journal : *CLIT 007 Concentré lesbien irrésistiblement toxique*. Un premier numéro voit le jour en juillet 1981. Le journal paraît trois ans sous cette forme puis se transforme en Bulletin de l'*ILIS* (International Lesbian Information Service), organisation lesbienne internationaliste, jusqu'en décembre 1986. En parallèle, l'équipe du Dispensaire des femmes, centre de santé communautaire genevois fondé en 1978, publie *Bon Sang !* (1980-1985), bulletin de contre-information médicale. En 1987, la rédaction du Bulletin de l'*ILIS* est transmise : l'équipe Vanille-Fraise s'empare de ce temps libre pour créer *Courant d'elles* (1990-1991), succes-sœur de *CLIT 007*. La revue *Mets tes palmes*, fondée en 2020, est-elle succes-sœur aussi des fanzines et bulletins romands. C'est à l'espace eeeeh ! à Nyon, à la suite d'une résidence en 2024, que le collectif Mets tes palmes présente sa première exposition d'archives.

Pensées en collage, imbrications de feuillets récoltés en manif, annonces, témoignages éparpillés, lettres d'amour, comptes-rendus, photos volées ; le collage est un outil qui permet de contrer les propos linéaires et majoritaires, de démontrer que les informations ne proviennent pas d'une même tête, d'un seul point de vue. Les articles sont souvent signés collectivement, ou d'un simple prénom, car les membres de ces revues sont contre la propriété privée et la starisation. Le papier devient un réseau de fibres, avant Internet, qui unit les lesbiennes de tous les pays, alors bien souvent isolées et loin d'être à quelques clics de réponses à leurs questionnements... Dans la période actuelle de retour de bâton pour les droits des femmes et des minorités sexuelles, les prédéces-sœurs de Mets tes palmes rappellent le chemin parcouru et esquissent le mode d'emploi de luttes à venir.

Ce projet existe grâce au généreux prêt de l'Association Archives contestataires, Genève, et dans le cadre du Mois d'actions et de visibilité LGBTIQ+ Lausanne.

Soutiens

Fonds communal pour la politique LGBTIQ+ de la Ville de Lausanne, Service de la culture de la Ville de Lausanne, État de Vaud, Loterie Romande, Fondation Casino Barrière Montreux, Profiducia Conseils SA