

## Modernization

Philippe Daerendinger, Adam Gallagher,  
Morag Keil, Lawrence Leaman, Kate Mackeson,  
Sara MacKillop, Marta Riniker-Radich, Richard Sides  
Vernissage

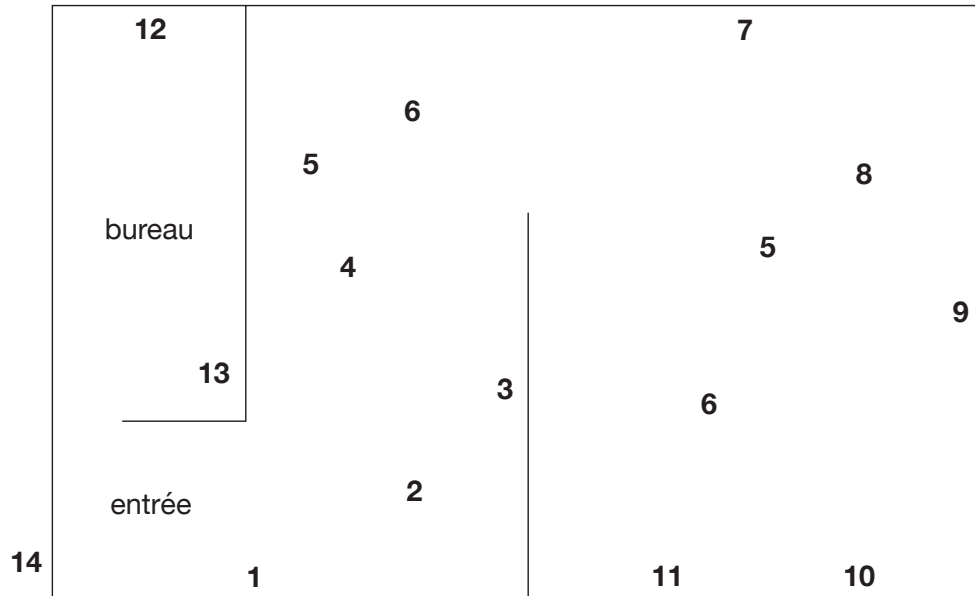
Vendredi 18 octobre 2024 à 18h

Ouvert

19.10–23.11.24, mardi–samedi 14h–18h

CIRCUIT

Centre d'art contemporain  
av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)  
CP 303, CH-1001 Lausanne  
+41 21 601 41 70  
www.circuit.li



- 1 Marta Riniker-Radich  
*Physical Assets Are Always the Last Resort*, 2022  
techniques mixtes sur papier  
31.5 × 23 cm
- 2 Kate Mackeson  
*Inflation*, 2024  
faux cuir, tissu et cadre, boudins de calfeutrage  
130 × 240 × 25 cm
- 3 Sara MacKillop  
*Blind Books*, 2024  
imprimés, cadre, ficelle, clous  
110 × 75 cm
- 4 Morag Keil  
*No Clock Is More Regular than the Belly*, 2024  
projecteur, moteur de boule disco, clé usb  
dimensions variables
- 5 Sara MacKillop  
*Wall Planner Bags*, 2022-24  
calendriers annuels, colle, carton  
dimensions variables
- 6 Adam Gallagher  
*Bill and Charlie Tensegrity Structure*, 2023  
ramoneurs, corde de grimpe, clips métalliques, colesons  
dimensions variables
- 7 Lawrence Leaman  
sans titre, 2022  
bois, vernis, vis  
37 × 33,5 × 5 cm
- 8 Philippe Daerendinger  
*Channel/Focus*, 2024  
mousse expansive et métallique, poudre de maquillage  
110 × 230 × 45 cm
- 9 Richard Sides  
*Out of Time (4)*, 2023  
acrylique et imprimés sur mdf sur bois, cadre en  
aluminium fait par l'artiste  
60 × 230 × 4 cm
- 10 Lawrence Leaman  
sans titre, 2024  
bois, vernis, vis  
41 × 33 × 12 cm
- 11 Lawrence Leaman  
sans titre, 2024  
bois, vernis, vis  
33 × 31,5 × 22 cm
- 12 Philippe Daerendinger  
*Amateurs: Crystal Palace Progress Band*, 2022  
encre, crayon et aquarelle  
56 × 56 cm
- 13 Philippe Daerendinger  
*Amateurs: South Circular Orchestra*, 2022  
encre, crayon et aquarelle  
50 × 51,5 cm
- 14 Philippe Daerendinger  
*Modernization*, 2024  
affiche d'exposition F4  
Éditions Circuit, 2024