

**CIRCUIT Centre d'art contemporain**  
**Av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)**  
**CP 303, CH-1001 Lausanne**  
**+41 21 601 41 70**  
**www.circuit.li, @circuit.lausanne**

**FR**

**Emmanuelle Lainé**  
**Vernissage**  
**Vendredi 8 février 2024 à 18h**  
**Ouvert**  
**09.03–27.04.24, mardi–samedi 14h–18h**  
**Fermé durant les fêtes de Pâques**  
**29.03–02.04.2024**

**Emmanuelle Lainé est une artiste. Dans son travail, elle part de ses propres expériences et de ses observations. Elle a beaucoup travaillé pour l'exposition à CIRCUIT Centre d'art contemporain. Dans l'exposition à CIRCUIT, Emmanuelle Lainé parle du travail. Elle se pose les questions : quelle est la place de l'humain au travail ? Quelle est la place de l'humain et des objets sur les marchés ?**

Emmanuelle Lainé utilise des objets contemporains. Contemporain veut dire d'aujourd'hui. Dans l'exposition à CIRCUIT Centre d'art contemporain, Emmanuelle Lainé utilise des anneaux de lumière. Les influenceur\*euses utilisent les anneaux de lumière pour faire des photographies dites selfies et des vidéos d'elleux-mêmes. Les influenceur\*euses sont des personnes en tous genres qui travaillent à distance. C'est du télé-travail. Sur les réseaux sociaux, les influenceur\*euses font la promotion de leurs expériences et de leurs observations. En ligne, les influenceur\*euses vendent des objets ou leur art.

Emmanuelle Lainé utilise aussi d'autres objets. Dans son exposition à CIRCUIT Centre d'art contemporain, il y a des rochers dits anti-stationnement. Les rochers empêchent que les personnes prennent possession des territoires. Emmanuelle Lainé utilise aussi des grilles métalliques en acier. Les grilles empêchent que les personnes prennent possession des objets. Tous les objets et toutes les personnes ne peuvent pas circuler librement entre les territoires et sur les marchés.

Emmanuelle Lainé prend en photo les objets contemporains et les personnes qui utilisent les objets. Les objets prennent aussi possession des personnes : d'Emmanuelle Lainé ; de son compagnon et amoureux, l'artiste Benjamin Valenza ; du collectif d'artistes CIRCUIT et de l'artiste Geoffroy Clop qui fait une partie de son service civil à CIRCUIT ; des artistes Samantha Steele, Anna Litomina, Cyprien Schaffner et Valentin Pasquotti Pirolo qu'Emmanuelle Lainé a pris en photo.

**Ce projet est possible grâce au soutien de l'Institut français, de la Collectivité de Corse et de Sébastien Frémy, Tailleur de pierre.**

**Soutiens**

**Ville de Lausanne, État de Vaud, Loterie Romande, Ernst und Olga Gubler-Hablützel Stiftung, Fondation Casino Barrière Montreux et Profiducia Conseils SA**