

CIRCUIT Centre d'art contemporain
Av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
CP 303, CH-1001 Lausanne
+41 21 601 41 70
www.circuit.li, @circuit.lausanne

DE

Emmanuelle Lainé

Eröffnung

am Freitag, 8. Februar 2024, ab 18:00 Uhr

Öffnungs-Zeiten

vom 09.03. bis zum 27.04.24, von Dienstag bis Samstag, von 14:00 bis 18:00 Uhr

Geschlossen während der Oster-Feiertage

29.03–02.04.2024

Emmanuelle Lainé ist eine Künstlerin. Ihre eigenen Erfahrungen und Beobachtungen stehen im Mittelpunkt der Kunst von Emmanuel Lainé. Sie hat viel gearbeitet für die Ausstellung bei CIRCUIT Centre d'art contemporain. Emmanuelle Lainé spricht in der Ausstellung über Arbeit. Sie stellt die Fragen: Welchen Platz hat der Mensch bei der Arbeit? Welchen Platz haben Menschen und Objekte auf den Handels-Märkten?

Emmanuelle Lainé benutzt zeitgenössische Gegenstände. Zeitgenössisch heisst: von heute. Emmanuelle Lainé benutzt Ring-Leuchten in der Ausstellung bei CIRCUIT Centre d'art contemporain. Influencer*innen benutzen Ring-Leuchten. Influencer*innen sind Menschen aller Geschlechter, die von zu Hause oder auf Reisen arbeiten. Influencer*innen machen mit Ring-Leuchten Selfies und Videos von sich selbst. Sie machen Werbung in sozialen Netzwerken für ihre eigenen Erfahrungen und Beobachtungen. Influencer*innen verkaufen online Gegenstände oder ihre Kunst.

Emmanuelle Lainé verwendet auch andere Gegenstände. Es gibt Strassen-Barrieren aus Fels-Brocken in der Ausstellung bei CIRCUIT Centre d'art contemporain. Die Felsen verhindern, dass Menschen Besitz ergreifen von Land und Gebieten. Emmanuelle Lainé verwendet auch Metall-Gitter aus Stahl. Die Gitter verhindern, dass Menschen Besitz ergreifen von Gegenständen. Nicht alle Gegenstände und Menschen können sich frei bewegen zwischen den Ländern und auf den Handels-Märkten.

Emmanuelle Lainé fotografiert zeitgenössische Gegenstände und die Menschen, die die Gegenstände benutzen. Die Gegenstände ergreifen auch Besitz von den Menschen: von Emmanuelle Lainé; von ihrem Lebens-Gefährten und Liebhaber, dem Künstler Benjamin Valenza; vom Künstler-innen-Kollektiv CIRCUIT und dem Künstler Geoffroy Clop, der einen Teil seines Zivil-Dienstes bei CIRCUIT leistet; von den Künstler-innen Samantha Steele, Anna Litomina, Cyprien Schaffner und Valentin Pasquotti Pirollo, die Emmanuelle Lainé fotografiert hat.

Dieses Projekt ist möglich dank der Unterstützung des Institut français, der Collectivité de Corse und des Steinmetz Sébastien Frémy.

Unterstützung

Ville de Lausanne, État de Vaud, Loterie Romande, Ernst und Olga Gubler-Hablützel Stiftung, Fondation Casino Barrière Montreux und Profiducia Conseils SA