

## Modernization

**Philippe Daerendinger, Adam Gallagher,  
Morag Keil, Lawrence Leaman, Kate Mackeson,  
Sara MacKillop, Marta Riniker-Radich, Richard Sides**  
**Vernissage**

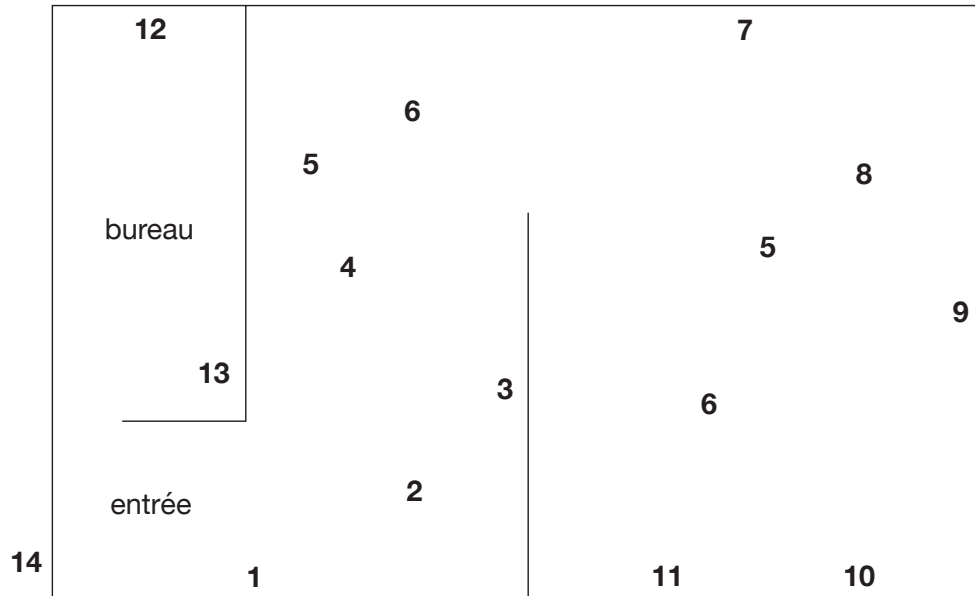
**Vendredi 18 octobre 2024 à 18h**

**Ouvert**

**19.10–23.11.24, mardi–samedi 14h–18h**

**CIRCUIT**

Centre d'art contemporain  
av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)  
CP 303, CH-1001 Lausanne  
+41 21 601 41 70  
www.circuit.li



- |   |  |    |   |
|---|--|----|---|
| 1 | Marta Riniker-Radich<br><i>Physical Assets Are Always the Last Resort</i> , 2022<br>techniques mixtes sur papier<br>31.5 × 23 cm                         | 8  | Philippe Daerendinger<br><i>Channel &amp; Focus</i> , 2024<br>mousse expansive et métallique, poudre de maquillage<br>110 × 230 × 45 cm               |
| 2 | Kate Mackeson<br><i>Inflation</i> , 2024<br>faux cuir, tissu et cadre, boudins de calfeutrage<br>130 × 240 × 25 cm                                       | 9  | Richard Sides<br><i>Out of Time (4)</i> , 2023<br>acrylique et imprimés sur mdf sur bois, cadre en<br>aluminium fait par l'artiste<br>60 × 230 × 4 cm |
| 3 | Sara MacKillop<br><i>Blind Books</i> , 2024<br>imprimés, cadre, ficelle, clous<br>110 × 75 cm  | 10 | Lawrence Leaman<br>sans titre, 2024<br>bois, vernis, vis<br>41 × 33 × 12 cm   |
| 4 | Morag Keil<br><i>No Clock Is More Regular than the Belly</i> , 2024<br>projecteur, moteur de boule disco, clé usb<br>dimensions variables                | 11 | Lawrence Leaman<br>sans titre, 2024<br>bois, vernis, vis<br>33 × 31,5 × 22 cm   |
| 5 | Sara MacKillop<br><i>Wall Planner Bags</i> , 2022-24<br>calendriers annuels, colle, carton<br>dimensions variables                                       | 12 | Philippe Daerendinger<br><i>Amateurs: Crystal Palace Progress Band</i> , 2022<br>encre, crayon et aquarelle<br>56 × 56 cm                             |
| 6 | Adam Gallagher<br><i>Bill and Charlie Tensegrity Structure</i> , 2023<br>ramoneurs, corde de grimpe, clips métalliques, colesons<br>dimensions variables | 13 | Philippe Daerendinger<br><i>Amateurs: South Circular Orchestra</i> , 2022<br>encre, crayon et aquarelle<br>50 × 51,5 cm                               |
| 7 | Lawrence Leaman<br>sans titre, 2022<br>bois, vernis, vis<br>37 × 33,5 × 5 cm   | 14 | Philippe Daerendinger<br><i>Modernization</i> , 2024<br>affiche d'exposition F4<br>Éditions Circuit, 2024   |