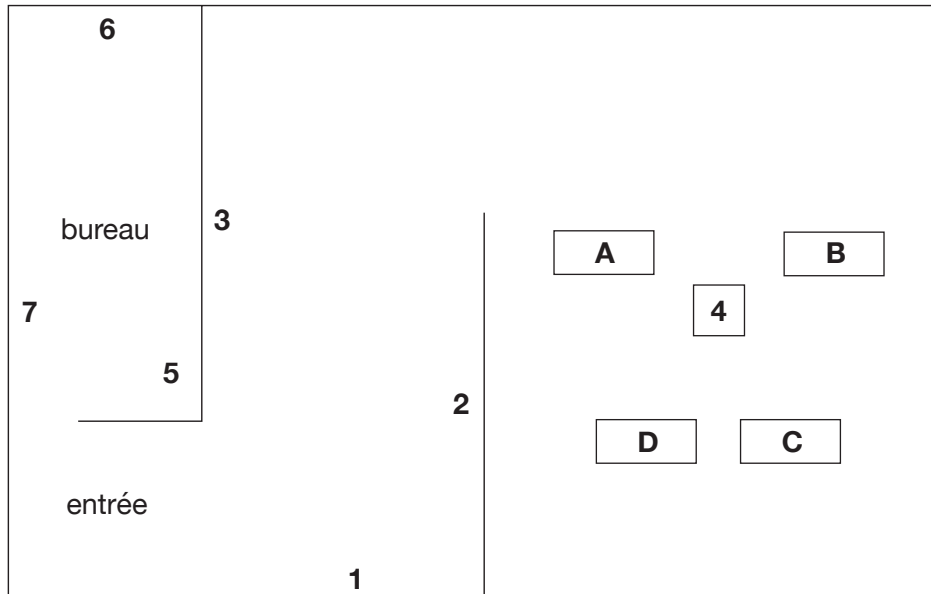


Vernissage

Jeudi 5 septembre 2024 à 18h

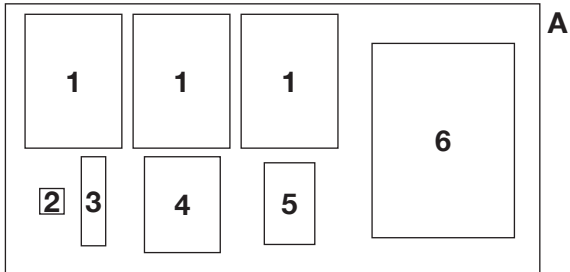
Ouvert

06.09–12.10.24, Mardi–Samedi 14:00–18:00

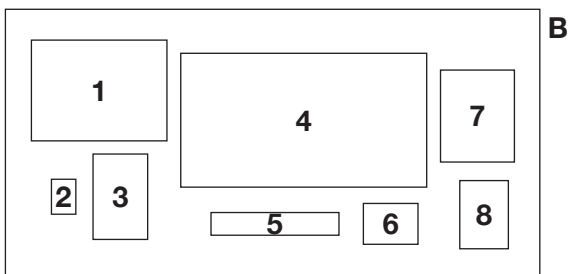


- |     |  |   |  |        |
|-----|--|---|--|--------|
| 1   | Kévin Blinderman<br><i>Bisou caramel (VI)</i> , 2024<br>huile sur toile<br>50 × 41 cm  | 5 | Richard Oswald (mise en scène et scénario) et Magnus Hirschfeld (scénario)<br><i>Anders als die Andern</i> , 1919<br>film muet, 52'<br>reconstruction 2006/2020 du Filmmuseum München  |        |
| 2   | Kévin Blinderman<br><i>Bisou caramel (IV)</i> , 2024<br>huile sur toile<br>40 × 31 cm  | 6 | « Li Shiu Tong et Magnus Hirschfeld », Kévin Blinderman<br>scan d'une photographie en noir et blanc<br>Deutsches Literaturarchiv Marbach<br>détail du livre d'or d'exil de Magnus Hirschfeld<br>(« In Vichy auf der Promenade '34 »)<br>affiche de l'exposition F4<br>Éditions Circuit, 2024 | 35 CHF |
| 3   | Kévin Blinderman<br><i>Bisou caramel (II)</i> , 2023<br>huile sur toile<br>26 × 20 cm  | 7 | documentation de l'exposition  |        |
| 4   | masque mortuaire de Magnus Hirschfeld, 1935<br>plâtre<br>Fonds Li Shiu Tong<br>Magnus Hirschfeld Gesellschaft Berlin                     |   |  |        |
| A-D | pour les détails des vitrines, voir pages 2 et 3 :<br>documents et objets du Fonds Li Shiu Tong<br>Magnus Hirschfeld Gesellschaft Berlin |   |  |        |

**Vitrines A et B**

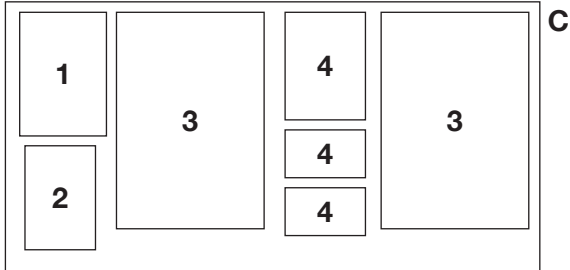


- 1 Li Shiu Tong, « Dr. Magnus Hirschfeld, the founder of the Institute of Sexual Science [...] », pages dactylographiées
- 2 photographie de Li Shiu Tong tirée de son permis de conduire suisse, avec le tampon du Service des automobiles de Zürich (non datée, avant 1960)
- 3 Hallmark Canada, Marque-page avec motif floral, papier
- 4 reproduction d'un portrait dessiné de Li Shiu Tong, papier de photo, Martin Gerlach, Fotografisches Atelier, Wien, 1932
- 5 Hugo's Language Institute, *Hugo's Simplified System. German Verbs Simplified*, Londres, Angleterre
- 6 photographie de Li Shiu Tong, montée sur carton, Speyer 1936

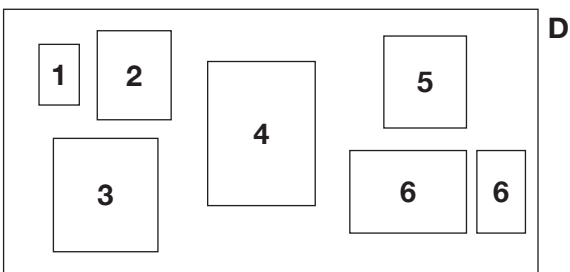


- w
- 1 impression offset d'une vue dessinée de la ville de Windsor, Ontario, Canada
  - 2 photographie de Li Shiu Tong
  - 3 photographie de Li Shiu Tong, Speyer 1936
  - 4 Li Shiu Tong, *The Institute Of S. Science In Berlin, long introduction, story (mix with science) the whole book*, manuscrit sur papier dans un classeur en similicuir rouge
  - 5 ceinture en cuir avec boucle en métal
  - 6 Pâtisserie Kleiner à Zürich, étiquette d'une tarte au Kirsch
  - 7 reproduction d'un portrait dessiné de Li Shiu Tong, papier de photo, Martin Gerlach, Fotografisches Atelier, Vienne, 1932
  - 8 Greendale Drug Store Toronto, pochette en plastique verte, timbres des États-Unis, du Canada, de Hong Kong et du Japon

## Vitrines C et D



- 1 reproduction de la gravure *Un vieux savant* (1871) de Frans van Mieris et William French, éditions A. H. Payne
- 2 annonce de la publication pour avril 1935 de *L'âme et l'amour* aux Éditions de la Nouvelle Revue Française (*nrf*)
- 3 première partie de l'article « L'amour et la science », *Voilà*, 1er juillet 1933
- 4 étui à fiches en cuir marron avec fiches



- 1 carte postale de la vue de la maison « In den Zelten 19 », Berlin, impression par Photogr. Kunstanstalt Willy Erlhof & Co, Berlin
- 2 Magnus Hirschfeld, lettre manuscrite à Li Shiu Tong sur papier violet, Nice, 21 avril 1935
- 3 couverture papier du livre *Liebesmittel* de Magnus Hirschfeld et Richard Linsert, Éditions Man, Berlin, 1930
- 4 étui en cuir du masque mortuaire de Magnus Hirschfeld
- 5 Magnus Hirschfeld, *Testament, Heft II*, journal manuscrit de Hirschfeld avec dispositions testamentaires, 1er janvier 1929 au 8 février 1935
- 6 Li Shiu Tong, « Tombe 18543, [...] [Cimetière de] Caucade, Nice, France [...] », notes manuscrites dans un classeur en similicuir vert