

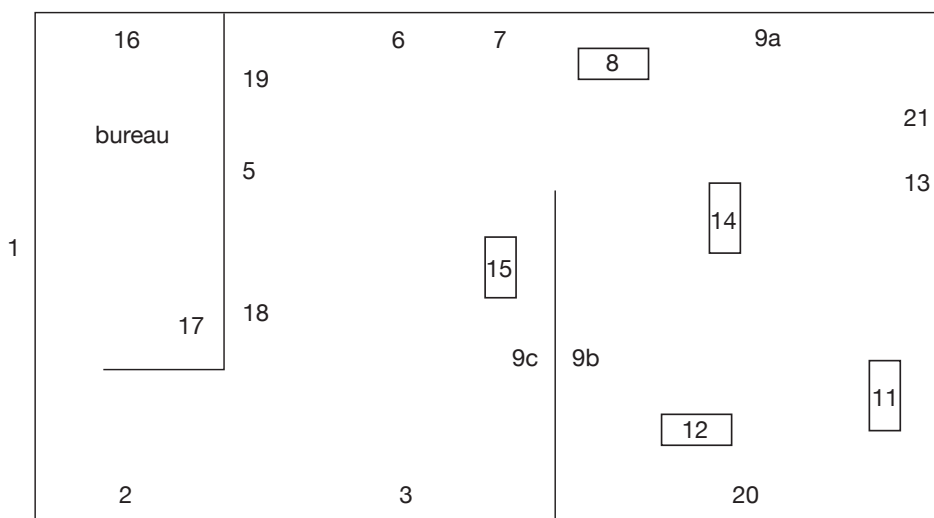
CIRCUIT

Centre d'art contemporain
av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
CP 303, CH-1001 Lausanne
+41 21 601 41 70
www.circuit.li

Du 14 septembre au 19 octobre 2019
Ouverture du mardi au samedi de 14h à 18h
Vernissage le vendredi 13 septembre 2019 à 18h

Du 3 novembre au 1 décembre 2018
jeudi, vendredi, samedi de 14h à 18h et sur rendez-vous

ELLIPSE VERSION 4



Circuit et Christoph Gossweiler

- 1 *collage*, 2019
séquence de couleurs sur vitres en vinyl autocollant,
dimensions variables
Selon les couleurs d'une série de pin's illustrant les plans
des 16 circuits du Championnat du monde de Formule 1 de
la saison 1991, arrangés dans l'ordre alphabétique du nom
de chaque Grand Prix
► voir légende 15

Dominique Petitgand

- 2 *mes écoutes*, 2005-2019
textes tapuscrits, 29,7 × 21 cm

Julien Prévieux

- 3 *Lettres de non-motivation*, 2000-2007
petites annonces, lettres, réponses, 3 × (29,7 × 65) cm

Circuit

- 5 d'après *Drop on Hot Plate* de Gustav Metzger, 1968
plaque chauffante, système de goûte à goûte, bouteille PET

John Boyle

- 6 *Brucelosis*, 1988
vidéo couleur et sonore, DVD, 16 min.

Katja Schenker

- 7 *Efa*, 2019
asphalte, truelle,
sculpture réalisée dans le cadre de la Biennale Kulturort de
Weiertal (26 mai au 8 septembre 2019)
photographie (02.06.2019), Stefan Rohner

photographie (14.08.2019), Maja von Meiss
impression jet d'encre sur papier Hahnemühle, 20 × 47,5 cm

archive Circuit

- 8 rouleau de film encreur pour faxes reçus entre 2002 et 2006
employé à plusieurs reprises en superposition

Christoph Gossweiler

- 9a *Baden 2002 n°7*, 2002
dispersion sur toile, 125 × 89 cm
► voir légende 12
- 9b *Baden 2002 n°9 - 12*, 2002
dispersion sur pavatherm, 4 × (48,3 × 36,1 cm)
► voir légende 12
- 9c *Baden 2002 n°49 - 52*, 2002
dispersion sur pavatherm, 4 × (36,2 × 26,4 cm)
► voir légende 12

Didier Rittener

- 11 *Ici Disparaître ici*, 2019
impression pigmentaire sur papier Hahnemühle,
27,2 × 33,6 cm
édition Circuit numérotée à 10 exemplaires

Christoph Gossweiler

- 12 - carton de l'exposition personnelle de l'artiste au Hans
Trudel-Haus de Baden du 12 avril au 18 mai 2002
- sept ektachromes, photographe : Urs Siegenthaler
► voir légendes 9a, 9b, 9c

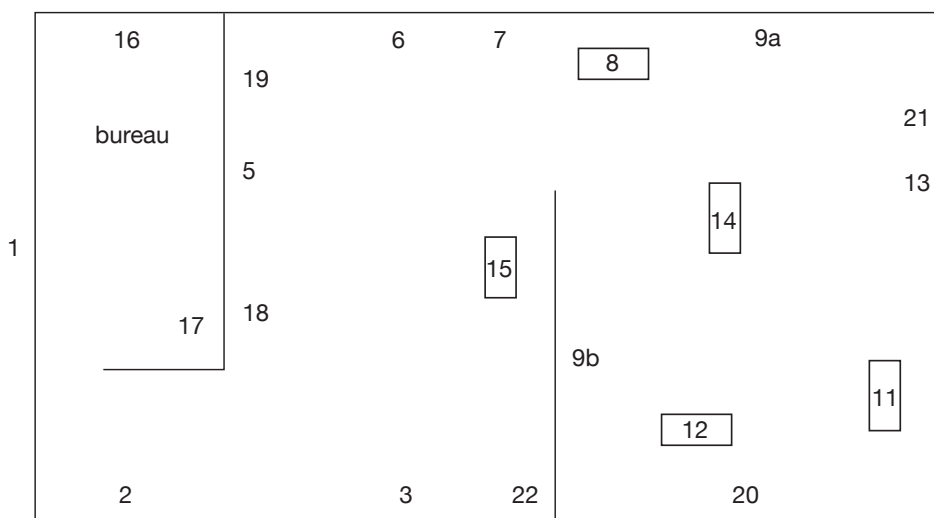
CIRCUIT

Centre d'art contemporain
av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
CP 303, CH-1001 Lausanne
+41 21 601 41 70
www.circuit.li

Du 14 septembre au 19 octobre 2019
Ouverture du mardi au samedi de 14h à 18h
Vernissage le vendredi 13 septembre 2019 à 18h

Du 3 novembre au 1 décembre 2018
jeudi, vendredi, samedi de 14h à 18h et sur rendez-vous

ELLIPSE VERSION 4



Max Kohler

13 *Diplyque*, 1970 et 1969
acrylique sur toile de jute, 101,5 × 157,5 cm

Le Freistilmuseum / André Cadere

14 - captures vidéo d'un match Suisse-Canada du tournoi féminin de curling aux Jeux Olympiques de Sotchi 2014, diffusé par la RTS le 13.02.2014

- *Présentation d'un travail / Utilisation d'un travail*, 1975

Texte - revu et corrigé par l'auteur - de la conférence a eu lieu le 10 décembre 1974 à la Faculté de Philosophie et Lettres de l'U.C.L., Louvain, Belgique, éditions Hossmann, Hamburg et MTL, Bruxelles, 1975

- certificat d'un travail de André Cadere, Paris, 3 mai 1975

Le Freistilmuseum

15 pin's illustrant les plans des 16 circuits du Championnat du monde de Formule 1 de la saison 1991, arrangés dans l'ordre alphabétique du nom de chaque Grand Prix

► voir légende 1

Max Kohler

16 *Peinture 8*, 1970
acrylique sur toile de jute, 115,7 × 148 cm

Christoph Gossweiler

17 *collage*, 1999
papier encollé sur brique grise,
six couleurs, chacune à 10 exemplaires, 6,5 × 24,8 × 11,8 cm
édition Circuit

Laurence Pittet

18 *Sans-titre*, 1996
Huile sur toile, 120 × 170 cm

Sigrid Ramstein

19 *Sans-titre*, 1972
Acrylique sur toile, 80 × 80 cm

Laurence Pittet

20 *Sans-titre*, 1996
Huile sur toile, 180 × 180 cm

Greg Curnoe

21 *No Movie*, 1965
vidéo couleur, 16 mm, 8 min 28 sec
La bande sonore de ce film, aujourd'hui perdue, était un enregistrement du Nihilist Spasm Band. Elle sera reconstituée en direct le samedi 19 octobre, à l'occasion de la No Party organisée à Circuit en présence et avec la complicité des musiciens.

Circuit

22 *Bibliographie pour l'exposition Ellipse*, 2019
vidéo couleur, 36 min 33 sec