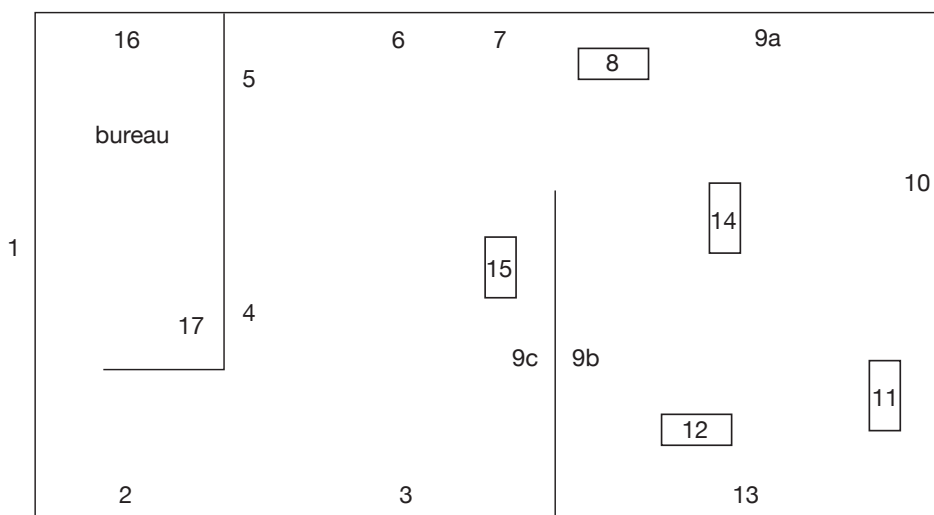


# CIRCUIT

Centre d'art contemporain  
av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)  
CP 303, CH-1001 Lausanne  
+41 21 601 41 70  
www.circuit.li

Du 14 septembre au 19 octobre 2019  
Ouverture du mardi au samedi de 14h à 18h  
Vernissage le vendredi 13 septembre 2019 à 18h

## ELLIPSE VERSION 1



### Circuit et Christoph Gossweiler

- 1 *collage*, 2019  
séquence de couleurs sur vitres en vinyl autocollant,  
dimensions variables  
Selon les couleurs d'une série de pin's illustrant les plans  
des 16 circuits du Championnat du monde de Formule 1 de  
la saison 1991, arrangés dans l'ordre alphabétique du nom  
de chaque Grand Prix  
► voir légende 15

### Dominique Petitgand

- 2 *mes écoutes*, 2005-2019  
textes tapuscrits, 29,7 × 21 cm

### Julien Prévieux

- 3 *Lettres de non-motivation*, 2000-2007  
petites annonces, lettres, réponses, 3 × (29,7 × 65) cm

### Max Kohler

- 4 *Astre*, 1975  
acrylique sur toile de jute, 167 × 131,5 cm  
La couleur du mur est un violet Bruyère (RAL 4003) ; mur  
peint pour l'exposition *Curanderos, lagunas y huaqueros*  
de Louidgi Beltrame (du 25 mai au 6 juillet 2019)

### Circuit

- 5 d'après *Drop on Hot Plate* de Gustav Metzger, 1968  
plaque chauffante, système de goûte à goûte, bouteille PET  
La couleur du mur est un violet Bruyère (RAL 4003) ; mur  
peint pour l'exposition *Curanderos, lagunas y huaqueros*  
de Louidgi Beltrame (du 25 mai au 6 juillet 2019)

### John Boyle

- 6 *Brucellosis*, 1988  
vidéo couleur et sonore, DVD, 16 min.

### Katja Schenker

- 7 *Efa*, 2019  
asphalte, truelle,  
sculpture réalisée dans le cadre de la Biennale Kulturort de  
Weiertal (26 mai au 8 septembre 2019)  
photographie (02.06.2019), Stefan Rohner  
photographie (14.08.2019), Maja von Meiss  
impression jet d'encre sur papier Hahnemühle, 20 × 47,5 cm

### archive Circuit

- 8 rouleau de film encreur pour faxes reçus entre 2002 et 2006  
employé à plusieurs reprises en superposition

### Christoph Gossweiler

- 9a *Baden 2002 n°7*, 2002  
dispersion sur toile, 125 × 89 cm  
► voir légende 12
- 9b *Baden 2002 n°9 - 12*, 2002  
dispersion sur pavatherm, 4 × (48,3 × 36,1 cm)  
► voir légende 12
- 9c *Baden 2002 n°49 - 52*, 2002  
dispersion sur pavatherm, 4 × (36,2 × 26,4 cm)  
► voir légende 12

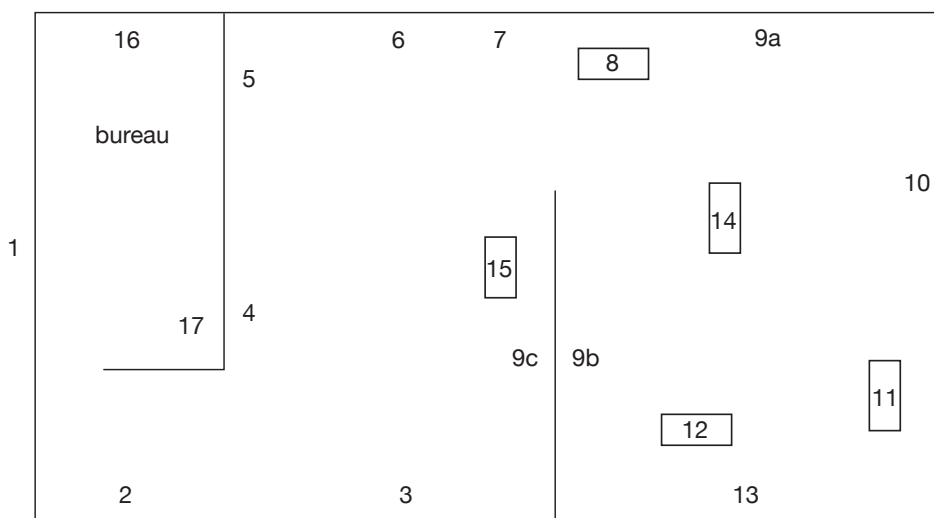
# CIRCUIT

Centre d'art contemporain  
av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)  
CP 303, CH-1001 Lausanne  
+41 21 601 41 70  
www.circuit.li

Du 14 septembre au 19 octobre 2019  
Ouverture du mardi au samedi de 14h à 18h  
Vernissage le vendredi 13 septembre 2019 à 18h

Du 3 novembre au 1 décembre 2018  
jeudi, vendredi, samedi de 14h à 18h et sur rendez-vous

## ELLIPSE VERSION 1



### Max Kohler

10 *Objet*, 1970  
acrylique sur toile de jute, 102,5 × 131,5 cm

### Didier Rittener

11 *Ici Disparaître ici*, 2019  
impression pigmentaire sur papier Hahnemühle,  
27,2 × 33,6 cm  
édition Circuit numérotée à 10 exemplaires

### Christoph Gossweiler

12 - carton de l'exposition personnelle de l'artiste au Hans  
Trudel-Haus de Baden du 12 avril au 18 mai 2002  
- sept ektachromes, photographe : Urs Siegenthaler  
► voir légendes 9a, 9b, 9c

### Max Kohler

13 *Diptyque*, 1970 et 1969  
acrylique sur toile de jute, 101,5 × 157,5 cm

### Le Freistilmuseum / André Cadere

14 - captures vidéo d'un match Suisse-Canada du tournoi  
féminin de curling aux Jeux Olympiques de Sotchi 2014,  
diffusé par la RTS le 13.02.2014  
- *Présentation d'un travail / Utilisation d'un travail*, 1975  
Texte - revu et corrigé par l'auteur - de la conférence qui a  
eu lieu le 10 décembre 1974 à la Faculté de Philosophie et  
Lettres de l'U.C.L., Louvain, Belgique, éditions Hossmann,  
Hamburg et MTL, Bruxelles, 1975  
- certificat d'un travail de André Cadere, Paris, 3 mai 1975

### Le Freistilmuseum

15 pin's illustrant les plans des 16 circuits du Championnat du  
monde de Formule 1 de la saison 1991, arrangés dans l'ordre  
alphabétique du nom de chaque Grand Prix  
► voir légende 1

### Max Kohler

16 *Peinture 8*, 1970  
acrylique sur toile de jute, 115,7 × 148 cm

### Christoph Gossweiler

17 *collage*, 1999  
papier encollé sur brique grise,  
six couleurs, chacune à 10 exemplaires, 6,5 × 24,8 × 11,8 cm  
édition Circuit