

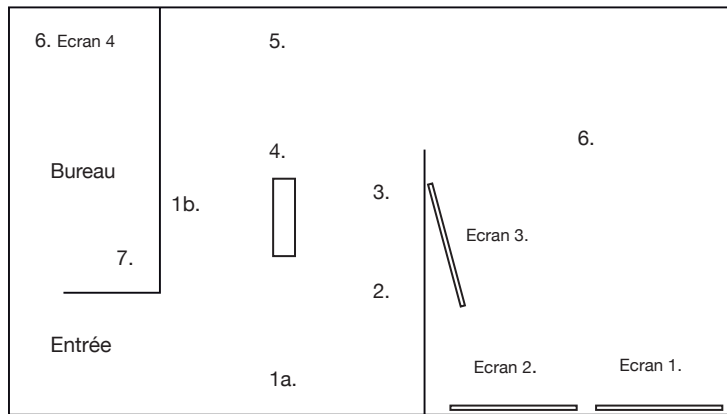
# CIRCUIT

Centre d'Art Contemporain  
av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)  
CP 303, CH – 1001 Lausanne  
+41 21 601 41 70  
www.circuit.li

## *Nothin' but Working* *Phill Niblock, une rétrospective*

Une exposition de Mathieu Copeland, sur une proposition de Circuit  
Présentée conjointement au Musée de l'Elysée et à Circuit, Lausanne

Exposition du 30 janvier au 12 mai 2013  
Horaire: je-ve-sa de 14h à 18h et sur rendez-vous  
pour plus d'infos: [www.circuit.li](http://www.circuit.li)



**Phill Niblock** (\*1933, USA)

**1. *Les photographies de jazz***

1961-1964  
de gauche à droite:

**1a.**

- Duke Ellington in control booth
- Max Roach and Duke Ellington at the Money Jungle session
- Charles Mingus at the Money Jungle session

**1b.**

- Duke Ellington at the piano, at the Apollo Theater
- Ben Webster at 155th Street
- Duke Ellington and Billy Strayhorn
- Duke Ellington and Billy Strayhorn
- Duke Ellington and Billy Strayhorn
- Billy Strayhorn
- Duke Ellington
- Paul Gonsalves
- Ray Nance
- Johnny Hodges
- Coleman Hawkins at the Metropole
- Roy Eldridge at the Metropole

**2. *Scores Photostats (1982)***

de gauche à droite:  
- *Boston I*, décembre 1972  
- *Descent*  
- *David, Gibson, Cello*, avril 1978  
- *Arthur STIDFOLE, BASSOON*, avril 1978  
- *A TROMBONE PIECE*, janvier 1977 + *A Third Trombone*, juin 1979

**3a. *Posters et pochette de vinyl***

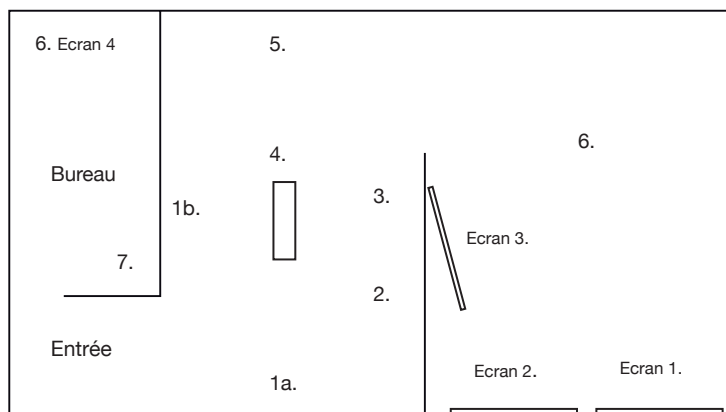
de gauche à droite:  
- *Sur: the movement of people working*, 1975  
- *Trabajando*, 1976  
- *Nothin To Look At Just A Record*, 1982

**4. *Archives***

**5. *Banc Titre «Film and Music by Phill Niblock»***

# CIRCUIT

Centre d'Art Contemporain  
av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)  
CP 303, CH – 1001 Lausanne  
+41 21 601 41 70  
www.circuit.li



## 6. *The Movement of People Working* (*Le mouvement des gens qui travaillent*) 1973-1991

### FILMS

#### Ecran 1

1. *Japan89*, 1989
2. *Peru and Mexico*, 1973- 1974
3. *Arctic*, 1979
4. *Portugal*, 1980

#### Ecran 2

1. *China88*, 1988
2. *Brasil84*, 1984
3. *Hong Kong and Hungary*, 1979-1985

#### Ecran 3

1. *China87*, 1987
2. *Tres Familias (Essex, La Purifacacion, and Alpatlahua)*, 1975
3. *Lesotho*, 1981
4. *Bay James*, 1978

#### Ecran 4 (moniteur):

1. *Remo Osaka*, 2009-2010
2. *Romania*, 1991
3. *Sumatra*, 1990

### MUSIQUE

- 1968-2012,  
diffusée en boucle
1. *FeedCorn Ear 24mx2*
  2. *A Cage of Stars*
  3. *Didjeridoos & Don'ts*
  4. *Five More String Quartets*
  5. *Sethwork*
  6. *Sax Mix*
  7. *Baobab SEM 110 mus*

8. *Ten Auras Live*
9. *To Two TeaRoses2*
10. *Two Lips - Coh Da*
11. *Valence*
12. *Zrost2*
13. *Poure*
14. *Guitar too, for four-massed*
15. *TowbyTom Scord&Nelly*
16. *Harm.aif*
17. *Hurdy Hurry*
18. *Kontradict Mode*
19. *Lucid Sea*
20. *Not Yet Titled*
21. *One Large Rose*
22. *Organ (Nagro)*
23. *Parker's Altered Mood*
24. *Sea Jelly Yellow*
25. *Nataliawork TH*
26. *Disseminate Q-O2 Mode*
27. *Early Winter*
28. *Alto Tune*
29. *Y U Live*
30. *EZAZ All Notes*
31. *Stosspeng*
32. *Sweet Potato*
33. *Three Orchids SEM*
34. *Two Lips - Dither*
35. *Universe Premier*
36. *Valence Long*
37. *Three Orchids Scord*
38. *Yam Almost May*
39. *Pan Fried 70*
40. *Two Lips - Zwerem*
41. *Disseminate Ostr Mode*
42. *Pan Fried 27.5*

## 7. *Just a poster*