

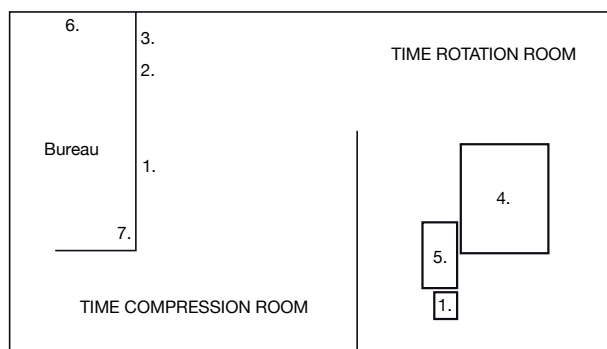
# CIRCUIT

Centre d'Art Contemporain  
av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)  
CP 303, CH – 1001 Lausanne  
+41 21 601 41 70  
www.circuit.li

## SUDDEN ARCHIVES (a spectral recollection)

### Julien Sirjacq feat. The Bells Angels

Exposition du 15 novembre au 13 décembre 2014  
Horaire: je-ve-sa de 14h à 18h et sur rendez-vous  
pour plus d'infos: [www.circuit.li](http://www.circuit.li)



**Julien Sirjacq** (\*1974, FR) /  
**Simon Bernheim** (\*1975, FR) aka **The Bells Angels**

#### TIME COMPRESSION ROOM

*Maison de la Radio, Paris (France), 2014*  
- *Studio 104 (salle Olivier Messiaen)*  
- *Studio 112*  
- *Studio 108*  
papiers peints, dimensions variables

1. **Sudden Archives**  
(a spectral recollection), 2014  
Coffret de 14 dubplates\* 10" 33t et 14 partitions,  
Riso (bichromie) sur Munken Polar Rough 1.4  
150g/m<sup>2</sup> 27/27 cm, pochettes imprimées en  
sérigraphie (bichromie).  
Faces A-B: 13 Recording Memory Sessions enregis-  
trées à Circuit du 15 nov. au 13 décembre 2014 et la  
performance musicale du 14 nov. American Limbo  
(live) par Pierre Fruchard et Nicolas Jorio (guitares).

Édition Circuit/Rue du Nord/The Bells Angels,  
20 ex. numérotés de 1 à 20, datés, 790.- CHF/ ex.

2. **Moi I**, 2014  
encre sérigraphique sur toile  
50 x 40 cm
3. **Telex**, 2014  
encre sérigraphique sur papier  
65 x 50 cm

#### TIME ROTATION ROOM

*Maison de la Radio, Paris (France), 2014*  
- *Studio 104 (salle Olivier Messiaen)*  
- *Studio 118*  
- *Studio 101*  
papier peints, dimensions variables

4. **Recording Memory Sessions**  
Avec: Antoine Kogut, Wanda Obertova,  
Laurent Bruttin, Laurent Estoppey, Anne Gillot,  
Luc Müller, Dragos Tara, Rainier Lericolais,  
John Menoud, Kiko Esseiva, Raphaël Raccuia,  
Ariel Garcia, Benoît Moreau
5. **Record lathe machine**  
Neumann AM-131 (Satan)  
Courtesy Flo Kaufmann
6. **Sudden Archives**, 2014  
(a spectral recollection, acid remix)  
64 x 45 cm
7. **L'oreille interne**, 2012  
encre sérigraphique sur papier Héliophore  
35 x 35 cm
- ? **Moi II**, 2014  
encre sérigraphique sur toile  
50 x 40 cm

\*Dubplate: disque microsillon en acétate, créé à l'origine pour faire le moule d'un futur disque vinyle. Les disques présents dans ce coffret ont donc la particularité de pouvoir servir de matrice, mais aussi de progressivement disparaître s'ils sont trop souvent écoutés...