

CIRCUIT
Centre d'art contemporain
9, av. de Montchoisi
case postale 303
CH – 1001 Lausanne

+41 21 601 41 70
mail@circuit.li

Editions circuit.

- 1999 **Ignazio Bettua** "splash", carte postale, gratuit.
- 2000 **Christoph Gossweiler** "collage", papier encollé sur brique grise (six couleurs), 250 frs/p.
Victorine Müller "Umarmung", performance le 3.12.99, vidéo VHS Pal, 6 min. 25 frs.
Katja Schenker, performance le 4.12.99., vidéo VHS Pal, 3 min., 25 frs.
Lola Esteban (Anna Amadio, Robert Ireland & Alain Huck), sérigraphie, 120/176 cm, papier affiche 110 gr. 15 frs.
Christian Robert-Tissot "NRV", sérigraphie, 100/70 cm., papier affiche 110 gr., 50 ex., numérotées signées, 150 frs.
- 2001 **journal circuit** "juin 2000", offset, 70/50 cm, 90 gr., recto verso, gratuit.
François Kohler Mathilda Angullo "Klaxon 8 :40", pièce sonore, cd, 25 frs.
François Kohler Mathilda Angullo "Trafic" #1, #2, #3, pièce sonore, cd, 25 frs.
Francis Baudevin/John Armleder, sérigraphie, 60 ex., 87.8/90.8 cm, papier affiche 110gr., numérotées signées, 1200 frs.
- 2002 **Valentin Carron** sans titre, sérigraphie, 42/59.4 cm, signée et numérotée à 40 exemplaires, 299 frs.
Balthazar Lovay "NO EXIT", impression jet d'encre, encadrement, 25.5/25.5/2.5 cm, signée et numérotée à 10 exemplaires, 180 frs.
Alain Huck "animal beauty", cahier de 16 pages, A4, dessins :Alain Huck, texte : Stéphanie Bedat, 5 frs.
Amy O'Neil "COKE BOTTLE", bouteille transformée à chaud, 50 frs/p.
Jacques Bonnard "Charmes de vie", sérigraphie, 2 x 40/40 cm, signée et numérotée à 30 exemplaires, 300 frs.
Genêt Mayor "Nessies", crayon sur papier, A3, signé et numéroté 5 exemplaires, 100 frs.
Genêt Mayor "Matters", feutre sur papier, A3, signé et numéroté 10 exemplaires, 80 frs.
Steven Parrino "Electrophilia, Shok Wave Troop", LP, 33 tours, 25 cm, 400 exemplaires, 35 frs.
Eric Madeleine/Décosterd & Rahm, Dépliant Gymyg, gratuit
- 2003 **Olivier Genoud** "Billy", sérigraphie, 128/90 cm, signée et numérotée à 60 exemplaires, imprimée en jaune ou vert ou orange, 150 frs.
- 2004 **Luc Aubort** "Arty", sérigraphie, 50/70 cm, signée et numérotée à 50 exemplaires, 200 frs.
Dominique Petitgand "Le son du tonneau", SP 7" 45 rpm, face A, Le son du tonneau (3 :29), face B, Le son du tonneau (musique seule), (3 :29), 12 frs
Olivier Mosset, 1964-2004, 10 photographies impression numérique, 20/30 cm, signées et numérotées à 10 exemplaires. 3000 frs.
- 2005 **ONE PLUS ONE, COUNTERPOINTS**, Anne Gillot : Records Laurent Estoppey : Saxophones, LP, 33 tours, 25 cm, side a : NEW YORK side b : VERMONT all compositions written by Steve Reich, picture disc designed by Francis Baudevin, 500 exemplaires, 25 frs.
Publication Circuit au Musée Jenisch, Francis Baudevin, Olivier Genoud, Jean-Christophe Zufferey, lettre de Dominique Radrizzani, ..., éditeur(s): Musée Jenisch et Circuit, 32 pages en quadrichromie 15 frs.
- 2006 **Denis Savary**, Java, 250 photocopies A4 n/b et couleur, 4 ex. EA, 7 ex. tirage de tête avec dessin original, 600 frs, 25 ex. numérotés et signés, 350 frs.
Last Run at Montriond 14, Olivier Mosset, Steve Paley au volant de sa Chevrolet Malibu SB 350 Blower circuit le 31 décembre 2004, DVD 15 min, Images ; Sébastien Dubugnon, Kata Trüb, Domenic Gossweiler, Son et montage ; Mathilda Angullo, 60 frs.
LE MAGAZINE WIENNOIS CIRCUIT, Christian Egger, Manuel Gorkiewicz, Christian Mayer, Yves Mettler, Magda Tothova, Ruth Weissman et Alexandre Wolff, 2006, 300 ex., 5 frs
- 2007 **Undercover**, New Humans & Philippe Decrauzat, vinyle, 30 cm, 45 rpm, pochette carton, insert (offset, 60/30cm, noir/blanc, recto verso), 400 ex., 30.- frs, signé et numéroté de 1 à 50, 50.- frs.
David Hominal, YOU'LL NEVER WALK ALONE, bronze, diamètre ~ 10 cm, 6 ex. 2 ex. HC, 2q ex. EA. 1'800.-frs.

- 2008 **David Cunningham**, Novembre CD [59.30], composé par David Cunningham, réalisé et produit par David Cunningham: guitare, pédales et delays. Enregistré à Londres le 8 novembre 2002 durant la présentation d'une performance pour le vernissage de l'exposition d'On Kawara "Consciousness. Meditation. Watcher on the Hills" à l'Ikon Gallery de Birmingham. Graphisme: Francis Baudevin + Gavillet & Rust, Edité par audio & circuit pour "L'exposition Continue", 4.10-22.11.2008. 1000 ex., 25.-frs.
- 2009 **Alessandro MENDINI**, *Lupa*, 52 x 65 cm, sérigraphie deux couleurs sur BFK Rives, numéroté et signé, 40 ex., 350.- CHFS
Vincent BEAURIN, *Outils*, verre optique, dimensions variables, édition de 15 spécimens, daté signé, 200.- CHFS
Benjamin VALENZA, *Canned Pantheon*, aluminum découpé, signé, 14 exemplaires uniques, 200.- CHFS

Insert du Kunst-Bulletin 2002 – 2004 (gratuit).

- 2002 **Optimo**, Kunst-Bulletin 10.
Elise Gagnebin-de Bons, Kunst-Bulletin 11.
Stéphan Landry, Kunst-Bulletin 1/2.
- 2003 **Jean-Luc Verna, Nicolas Savary**, Kunst-Bulletin 4.
Le Freistilmuseum avec un texte de **Julie Enckell Julliard**, Kunst-Bulletin 6.
Francis Baudevin, Catherine Ceresole, Kunst-Bulletin 9.
pepperbox (Sébastien Dubugnon et Kata Trüb), Kunst-Bulletin 11.
- 2004 **Pierre Vadi vs //schönehrs**, Kunst-Bulletin 1/2.
Le Rayon Noir, texte de Mai-thu Perret et Fabrice Stroun, **Wade Guyton & Kelley Walker** *The failever Judgement*, affiche de l'exposition à Midway, St. Paul, Minesota, avril 2004, Kunst-Bulletin 4.
 Annonce de recherche locaux parue dans le journal 24Heures ; image issue de la collection du **Freistilmuseum, Circuit**, Kunst-Bulletin 6.